



LEGALIZE YOUR FUTURE

Canzoni
d'Autore
per crescere
come
cittadini
attivi



a cura di
Arianna Sapia

Recensione Esseri Umani

di Marco Mengoni

La voce dei giovani sulle ali dell'arte" trova spazio in questa rubrica che accompagnerà, a partire dal presente numero, questa pubblicazione per alcuni mesi. Tale frase è stata estrapolata dalla locandina di presentazione dell'evento, organizzato da una rete di Associazioni di Volontariato, Associazioni di promozione sociale, scuole e Comuni del territorio, in seno al progetto "Costruiamo la città" sostenuto dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, di cui è capofila l'Organizzazione di Volontariato "INSIEME" di Rossano.

●●Le attività di tale progetto sono state mirate a formare i giovani nella cittadinanza attiva facendoli diventare "portatori sani" di messaggi volti alla popolazione per un impegno comune nella promozione di un territorio che si deve riscattare da fenomeni di abusi e di illegalità che ne hanno impedito il pieno sviluppo.

Per raggiungere tale obiettivo sono stati realizzati vari laboratori artistici tra cui Teatro e Coro, Naomi Esposito, corista dell'ensemble vocale del Laboratorio di Coro, racconta così l'esperienza maturata: "Il progetto è nato dall'idea di voler coltivare in noi ragazzi un seme di speranza che insieme ad un pugno di buona volontà ha lo scopo rendere più responsabili i cittadini del futuro e capaci di costruire una città migliore. Nelle trenta ore di duro impegno affrontato con tanta passione, il nostro gruppo di dieci ragazzi, provenienti da varie scuole superiori della città, ha analizzato i testi di ogni singolo brano canoro, elaborandone un commento che è servito ad introdurre le varie canzoni durante la performance del 14 giugno, avvenuta sullo splendido palcoscenico del Teatro Paoletta."

In questa rubrica sarà esposto proprio questo lavoro dei giovani coristi, diretti dal M° Cesare Sisca, che han-

no formato l'ensemble "Legalize your future" il cui nome è diventato, per estensione, quello di questo spazio editoriale. Il maestro Sisca chiarisce i criteri di scelta dei brani nel percorso realizzato: «la scelta musicale è stata quella di utilizzare canzoni d'autore che abbiamo accuratamente selezionato.

Era necessario infatti che fossero brani veicolatori di messaggi forti e profondi ma anche immediati, grazie al forte potere comunicativo che il linguaggio musicale possiede.

L'analisi del testo e dei video ufficiali sono stati elementi imprescindibili nella scelta». Di tale ensemble fanno parte i seguenti giovani studenti di vari istituti scolastici di secondo grado del territorio: Avantageggiato Matteo, Cicala Francesca, Esposito Naomi, Galiero Antonella, Morello Giovanni Domenico, Rugna Alessia, Rugna Sara, Russo Andrea, Sapia Arianna, Zangaro Adua. In ogni numero della rubrica i coristi, a turno, effettueranno la recensione di una delle canzoni entrate nel repertorio del gruppo, sviscerandone il messaggio nelle sue varie sfaccettature.

In questo numero la canzone commentata da Arianna Sapia, a cui facciamo gli auguri per la maturità appena conseguita. ●

●●Il cantante Marco Mengoni è l'autore della canzone "Esseri Umani". Nato a Ronciglione (VT) nel 1988 è diventato famoso vincendo la terza edizione di X Factor. Nel 2010 partecipa al Festival di Sanremo e la sua canzone, "Credimi ancora" si classifica terza. A Sanremo 2013 con "L'essenziale" Marco vince la sessantatreesima edizione del Festival. Il brano "Esseri Umani", di cui approfondiremo le tematiche veicolate dalla canzone, fa parte del suo ultimo album "Parole in Circolo". In questa canzone Mengoni ci racconta che quella attuale è una società che spesso fa paura, nella quale non ci si conosce mai veramente e portare una maschera sembra essere l'unico modo per affrontare il mondo. In realtà dovremmo essere consapevoli che siamo tutti uguali nella nostra dimensione di "esseri umani" e che ogni persona che incontriamo ha la sua vita da affrontare e, a volte, ha una battaglia da combattere a noi ignota. È importante, soprattutto in questo periodo storico così delicato e difficile, imparare a comunicare con i sensi e con il cuore in mano, aiutandoci l'uno con l'altro, oltrepassando il muro dell'apparenza e dell'egoismo. Il testo della canzone è accompagnato da un video che mette in luce questo aspetto della società odierna e dove i personaggi si presentano tutti con metà viso reso irriconoscibile dal trucco. Marco Mengoni vuole trasmettere un messaggio vero e importante poiché, per risultare umani, è necessario "essere", quindi avere un proprio pensiero e una propria individualità senza venir condizionati da alcun pregiudizio verso gli altri. La positività del messaggio di questa canzone ce lo dimostra anche il fatto che il vescovo di Noto, Antonio Staglianò, ha utilizzato questo testo durante la cerimonia per i cresimandi che si è svolta lo scorso 22 marzo a Scicli, nel siracusano, intonandolo e commentandone il messaggio. Potete trovare il video su youtube e constatare come la musica possa divenire per tutti un mezzo efficace di comunicazione. ●